

Na osnovu člana 27. i 38. Zakona o ustanovama ("Službeni list R BiH", broj 6/92, 8/93 i 13/94) i člana 49. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 14/00 i 25/06), Sarajevo", a u skladu sa Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o preuzimanju prava osnivača Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo" ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 33/07), Upravni odbor Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo", na sjednici održanoj dana 04. 09. 2008. godine, donio je

P R A V I L A

JAVNE USTANOVE KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO

DIO PRVI - OSNOVNE ODREDBE

član 1.

Javna ustanova "Kamerni teatar 55 Sarajevo", (u daljem tekstu: Teatar) je javna ustanova u državnoj svojini koja u oblasti kulture trajno obavlja djelatnost od posebnog društvenog interesa.

član 2.

(1) Ovim Pravilima regulišu se odredbe o:

- a) nazivu i sjedištu Teatra,
- b) osnivaču Teatra i obavezama Teatra prema osnivaču,
- c) djelatnostima Teatra, o načinu i uslovima obavljanja te djelatnosti,
- d) statusnim promjenama,
- e) odnos prema korisnicima usluga,
- f) načinu raspoređivanja sredstava za rad,
- g) broj članova upravnog odbora,
- h) organima upravljanja, rukovođenja i kontrole poslovanja, načinu imenovanja, trajanju mandata članova tih organa, njihovim pravima, obavezama i odgovornostima, uslovima i načinu njihovog izbora i razrješenja,
- i) opštim aktima koji se donose u Teatru,
- j) licima ovlaštenim da zastupaju Teatar i njihovim ovlaštenjima i odgovornostima, načinu ostvarivanja javnosti rada,
- k) drugim pitanjima utvrđenim zakonom i
- l) druge odredbe od značaja za rad Teatra i za ostvarivanje prava, obaveza i odgovornosti zaposlenika Teatra.

(2) Na osnovu Pravila i u skladu sa njihovim odredbama pojedini unutrašnji odnosi u Teatru uređuju se drugim opštim i pojedinačnim aktima.

član 3.

(1) Osnivač Teatra je Kanton Sarajevo - Odluka o preuzimanju prava osnivača Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo" ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 3/99) i Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o preuzimanju prava osnivača Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo" ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 33/07).

(2) Kanton Sarajevo osniva Teatar kao javnu ustanovu radi trajnog i nesmetanog obavljanja pozorišne djelatnosti u javnom interesu.

(3) Teatar je dužan da u svojoj programskoj orijentaciji posebnu pažnju posvećuje djelima savremenog domaćeg stvaralaštva, kao i djelima iz kulturne baštine Bosne i Hercegovine, te podstiče razvoj umjetničkog stvaralaštva.

član 4.

Teatar ima položaj, prava i obaveze određene Zakonom o pozorišnoj djelatnosti i Zakonom o ustanovama.

član 5.

(1) Teatar ima svojstvo pravnog lica.

(2) Teatar se organizuje kao jedinstvena cjelina, bez organizacionih jedinica.

(3) U okviru Teatra djeluju: Galerija "Gabrijel", Gudački kvartet "Kamernog teatra 55 Sarajevo" i Klub "Prospero".

član 6.

(1) Prava osnivača prema Teatru vrši Kanton Sarajevo, preko Vlade Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Vlada Kantona).

(2) Nadzor nad zakonitosti rada Teatra vrši Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Ministarstvo).

(3) Upravni, odnosno nadzorni odbor obavezan je da Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo redovno dostavlja zapisnike sa održanih sjednica upravnog, odnosno nadzornog odbora, a izvještaj o radu godišnje.

(4) Godišnji izvještaj o radu sadrži: izvještaj o izvršenju godišnjeg programa rada, izvještaj o finansijskom poslovanju, izvještaj o radu upravnog odbora i izvještaj o radu nadzornog odbora.

(5) Nadzor nad finansijskim poslovanjem Teatra vrši Ministarstvo finansija Kantona Sarajevo.

član 7.

Teatar je upisan u sudski registar kod Kantonalnog suda u Sarajevu, broj UF/I 3689/96 od 27. 11. 1996. godine.

član 8.

(1) Rad Teatra je javan.

(2) Javnost rada Teatra obezbjeđuje se na način i u oblicima utvrđenim ovim Pravilima i drugim odgovarajućim opštim aktima.

DIO DRUGI - PRAVNI SUBJEKTIVITET I ODGOVORNOST ZA OBAVEZE

član 9.

Teatar ima svojstvo pravnog lica, sa pravima, obavezama i odgovornostima koja su utvrđena na osnovu zakona, ovih Pravila i drugih opštih akata Teatra.

član 10.

Teatar u pravnom prometu s trećim licima istupa u svoje ime i za svoj račun i odgovara svim svojim sredstvima - potpuna odgovornost.

član 11.

(1) Obaveze Teatra mogu se stvarati samo na osnovu odluka i drugih akata nadležnih organa Teatra, a u skladu sa zakonom i ovim Pravilima.

(2) Protiv organa, odnosno zaposlenika Teatra koji izvan okvira svojih ovlaštenja preuzima obaveze za Teatar pokreneće se postupak za razrješenje, odnosno za utvrđivanje odgovornosti zaposlenika i naknadu štete.

DIO TREĆI - FIRMA I SJEDIŠTE

član 12.

(1) Naziv javne ustanove je: Javna ustanova "Kamerni teatar 55 Sarajevo".

(2) Sjedište Teatra je u Sarajevu, ulica Maršala Tita 56/II.

(3) Naziv i sjedište Teatra iz stava (1) i (2) ovog člana može se promijeniti.

(4) Odluku o promjeni naziva i sjedišta Teatra donosi skupština Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Skupština) na prijedlog Vlade Kantona.

član 13.

Teatar može promijeniti svoj naziv i sjedište odlukom Upravnog odbora Teatra, uz saglasnost osnivača.

član 14.

Teatar ima svoj zaštitni znak, koji se upotrebljava u kombinaciji sa nazivom Teatra i sjedištem, a može i odvojeno.

član 15.

Teatar ima svoj pečat (veliki i mali pečat).

član 16.

(1) Pečat je okruglog oblika, prečnika 40 mm sa dva koncentrična kruga razmaknuta jedan od drugog jedan mm. Po vanjskim ivicama u kružnom obliku ispisan je tekst: "Javna ustanova za pozorišnu i kulturnu djelatnost", a u sredini pečata je ispisan: "Kamerni teatar 55 Sarajevo".

(2) Ovaj pečat služi za ovjeravanje normativnih akata, ugovora, odluka, rješenja i poslovne korespondencije.

(3) Teatar ima i pečat okruglog oblika, prečnika 20 mm sa dva koncentrična kruga razmaknuta jedan od drugog jedan mm. Po vanjskim ivicama u kružnom obliku ispisan je tekst: "Kamerni teatar 55", a u sredini pečata piše Sarajevo.

(4) Ovaj pečat služi za ovjeravanje novčanih dokumenata.

(5) Tekst oba pečata ispisan je latinicom.

član 17.

Za upotrebu pečata Teatra odgovorno je lice koje je zaduženo i ovlašteno za upotrebu pečata.

član 18.

Pečatom se može ovjeriti samo onaj sadržaj koji je prethodno potpisalo ovlašteno lice, kao i nalozi za isplatu nakon što su potpisani od ovlaštenih lica čiji su potpisi deponovani kod ustanove ovlaštene za obavljanje platnog prometa.

član 19.

Sve platne transakcije obavljaju se preko Trezora Kantona Sarajevo.

DIO ČETVRI - ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

član 20.

- (1) Teatar zastupa i predstavlja direktor.
- (2) Direktora u slučaju njegove odsutnosti zamjenjuje zamjenik direktora, a koga imenuje direktor na osnovu odluke o imenovanju.
- (3) Zamjenik direktora ima za to vrijeme sva prava, dužnosti i obaveze, ovlaštenja i odgovornosti direktora koja su zakonom, ovim Pravilima i drugim aktima Teatra utvrđena za direktora.

član 21.

- (1) Pored direktora, Teatar mogu zastupati i drugi zaposlenici.
- (2) Imena lica ovlaštenih za zastupanje Teatra upisana su u sudski registar.

član 22.

Lica ovlaštena za zastupanje Teatra uvijek nastupaju u ime teatra i mogu zaključivati ugovore i vršiti druge pravne radnje kao i zastupati Teatar pred sudovima i drugim organima samo u okviru svojih ovlaštenja.

DIO PETI - DJELATNOST

član 23.

Teatar obavlja trajno i kontinuirano društvenu djelatnost označenu u Odluci o standardnoj klasifikaciji djelatnosti ("Službene novine Federacije BiH", broj 28/98):

92.31 Umjetničko i književno stvaralaštvo i scensko izvođenje (reproduktivna umjetnost)

92.32 Djelatnost objekata za kulturne priredbe.

član 24.

- (1) Scensko-muzička djelatnost smatra se izvornom i osnovnom djelatnošću Teatra, odnosno djelatnošću u izvršavanju osnovne društvene funkcije radi koje je Teatar osnovan, odnosno funkcije koju je osnivač odredio za Teatar i na kojoj Teatar zasniva ukupni proces svog rada.
- (2) U okviru djelatnosti iz stava jedan ovog člana Teatar vrši naročito sljedeće poslove:

- a) priprema i javno prikazuje i izvodi domaća i strana djela iz muzičko-scenske oblasti,
- b) saraduje sa domaćim i inozemnim dramskim, muzičkim i drugim autorima scenskih ostvarivanja,
- c) saraduje sa drugim pozorišnim organizacijama i ansamblima i sličnim organizacijama (radio, TV i dr.), odgovarajućim kulturnim organizacijama u Sarajevu, BiH i inozemstvu,
- d) učestvuje u pozorišnim manifestacijama u Sarajevu, BiH i inozemstvu,
- e) poziva na gostovanje istaknute ansamble, reditelje i druge umjetnike iz BiH i inozemstva,
- f) vodi brigu o povećanju broja gledalaca i razvija interes za pozorišnu umjetnost,
- g) organizuje ostale aktivnosti koje pomažu razvoju i popularizaciji kulture i umjetnosti,
- h) organizuje i javno prikazuje likovne izložbe, koncerte, literarne večeri, prezentacije video-arta i javne tribine iz oblasti pozorišnih i drugih umjetnosti filozofije i sociologije kulture,
- i) obogaćuje i upotpunjuje umjetničke djelatnosti na ovom području, dajući trajan pečat razvoju bosansko-hercegovačke umjetnosti, te učestvuje u zadovoljavanju kulturnih potreba građana.

član 25.

- (1) Djelatnost Teatra iz člana 23. i 24. ovih Pravila može se proširiti ili promijeniti.
- (2) Odluku o proširenju ili promjeni djelatnosti donosi Skupština na prijedlog Vlade Kantona.
- (3) Teatar ne može promijeniti svoju djelatnost navedenu u članu 23. i 24. ovih Pravila, bez saglasnosti osnivača.

član 26.

Pod promjenom djelatnošću podrazumijeva se utvrđivanje nove djelatnosti Teatra, pored već postojeće (proširenje djelatnosti), kao i napuštanje pojedinih, ranije utvrđenih djelatnosti.

DIO ŠESTI - SREDSTVA RADA TEATRA

Član 27.

- (1) Sredstva za rad Teatra obezbjeđuju se iz:
 - a) budžeta Kantona Sarajevo, putem Ministarstva kulture i sporta, po kriterijima koje svake kalendarske godine utvrđuje Vlada Kantona,
 - b) prihoda ostvarenih djelatnošću Teatra,
 - c) prihoda za druge izvršene usluge (iznajmljivanje: prostora, scenske opreme i rekvizite, vršenje scensko-tehničkih usluga i slično),
 - d) prihoda ostvarenih po osnovu sponzorstva, poklona, zaklada, marketinga i slično,
 - e) prihodi od domaćih i stranih ulagača, uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona.

(2) Sredstva za rad Teatra, osim iz budžeta osnivača, mogu se obezbjediti i iz budžeta druge političko-teritorijalne zajednice, ako je program ili dio programa Teatra od javnog interesa za tu zajednicu.

(3) Da je program ili dio programa Teatra od javnog interesa za Kanton, Grad ili općinu utvrđuje svojim zaključkom Vlada Kantona, odnosno gradsko ili općinsko vijeće na prijedlog Ministarstva, odnosno nadležne gradske ili općinske službe.

(4) Međusobna prava i obaveze u pogledu obezbjeđivanja sredstava u smislu stava (2) ovog člana regulisaće se ugovorom između Kantona i Grada, odnosno opštine.

član 28.

(1) Sredstva Teatra utvrđena budžetom i njihov raspored za pojedine namjene utvrđuju se finansijskim planom Teatra, kojeg za svaku poslovnu godinu, na prijedlog direktora, usvaja Upravni odbor Teatra uz saglasnost resornog ministra.

(2) Finansijski plan se, po pravilu, donosi u terminu prijedloga programa rada za narednu godinu.

član 29.

(1) Izmjene i dopune programa rada Teatra vrše se na način i po postupku predviđenom za njegovo utvrđivanje.

(2) Odredbe prethodnog stava ovog člana, ne primjenjuju se u slučaju kada su izmjene i dopune u vezi sa usklađivanjem programa sa zakonom i mjerama nadležnih državnih organa.

(3) U slučaju iz stava (2) ovog člana izmjene i dopune vrše se u skraćenom postupku, po odluci direktora.

(4) Godišnji program rada sa finansijskim planom za sljedeću godinu dostavlja se Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo u Nacrtu najdalje do 1. septembra tekuće godine, a utvrđeni prijedlog Godišnjeg programa rada sa finansijskim planom za sljedeću godinu dostavlja se posredstvom Ministarstva kulture i sporta Vladi Kantona Sarajevo i Skupštini Kantona Sarajevo.

član 30.

(1) Pod izmjenama i dopunama godišnjeg programa rada Teatra, ne smatra se usklađivanje sa izmjenama i dopunama plana iz kojeg se Teatar finansira, kao ni usmjeravanje planiranih sredstava u nedovoljno planirane namjene ili u druge namjene koje su ocjenjene kao prioriteti.

(2) Usklađivanje i usmjeravanje, u smislu prethodnog stava ovog člana, vrši se odlukom Upravnog odbora, a na prijedlog direktora.

član 31.

(1) U skladu sa Zakonom o trezoru, Zakonom o budžetu i Zakonom o izvršavanju budžeta, po isteku svake poslovne godine, godišnjim obračunom utvrđuje se bilans poslovanja Teatra.

(2) Na prijedlog direktora, Upravni odbor usvaja godišnji obračun za svaku proteklu godinu.

član 32.

Način raspolaganja i raspoređivanja sredstava utvrđuje se Pravilnikom o finansijskom poslovanju kojeg, na prijedlog finansijske službe Teatra, donosi Upravni odbor Teatra u skladu sa budžetom.

DIO SEDMI - ORGANI UPRAVLJANJA, RUKOVOĐENJA I DRUGI ORGANI TEATRA

član 33.

Teatar ima:

- a) upravni odbor kao organ upravljanja,
- b) direktora kao organ rukovođenja,
- c) nadzorni odbor kao organ kontrole poslovanja,
- d) umjetnički savjet kao savjetodavno tijelo direktora u vođenju poslova iz domena umjetnosti.

POGLAVLJE I. UPRAVNI ODBOR TEATRA

član 34.

(1) Upravni odbor Teatra ima pet članova.

(2) Predsjednika i članove Upravnog odbora imenuje i razrješava, u ime osnivača Teatra, Vlada Kantona Sarajevo.

(3) Predsjednik i tri člana Upravnog odbora Teatra imenuju se iz reda istaknutih kulturnih i javnih radnika, a jedan član bira se iz reda stručnih radnika u Teatru.

(4) Predsjednik i članovi Upravnog odbora Teatra imenuju se na vrijeme od četiri godine uz mogućnost ponovnog imenovanja.

(5) Direktor ne može biti član Upravnog odbora.

član 35.

- (1) Sjednice Upravnog odbora saziva predsjednik Upravnog odbora.
- (2) U odsutnosti predsjednika Upravnog odbora, sjednicom predsjedava njegov zamjenik.
- (3) Sjednice Upravnog odbora sazivaju se na osnovu zahtjeva Teatra.
- (4) Sjednice Upravnog odbora mogu se sazvati i po zahtjevu: predsjednika Odbora, direktora, članova Odbora (najmanje dva člana), Nadzornog odbora, resornog ministra i Vlade Kantona.
- (5) Poziv za sjednicu i materijale priprema stručna služba Teatra i dostavlja ih, u pismenom obliku svim članovima Upravnog odbora i direktoru.
- (6) O radu i odlukama upravnog odbora vodi se zapisnik koga potpisuje predsjednik Odbora i lice zaduženo, ispred Teatra, da po službenoj dužnosti prisustvuje sjednicama Odbora i vodi zapisnik.
- (7) Upravni odbor donosi poslovnik o svom radu.

član 36.

- (1) Vlada Kantona Sarajevo će razrješiti predsjednika i člana Upravnog odbora i prije isteka vremena za koje je imenovan, u sljedećim slučajevima:
 - a) na njegov lični zahtjev,
 - b) ako se utvrdi da je odgovoran za neuspješan i nezakonit rad Javne ustanove,
 - c) ukoliko ne izvršava svoje zakonom i pravilima utvrđene obaveze,
 - d) u slučaju da Skupština Kantona Sarajevo ne usvoji Izvještaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju Javne ustanove ako se utvrdi da je do usvajanja istog došlo usljed nesavjesnog ili nezakonitog rada predsjednika i člana Upravnog odbora,
 - e) ako članu Upravnog odbora, koji je imenovan iz reda stručnih zaposlenika Javne ustanove prestane radni odnos u Javnoj ustanovi,
 - f) u drugim slučajevima u skladu sa zakonom.
- (2) U slučaju da dođe do prijevremenog razrješenja predsjednika i člana Upravnog odbora Vlada Kantona Sarajevo će istovremeno imenovati novog predsjednika i člana Upravnog odbora na kraći period, najviše dva mjeseca, dok se ne provede zakonom propisan postupak konačnog imenovanja.

član 37.

(1) Upravni odbor:

- a) donosi Pravila Teatra,
- b) imenuje i razrješava direktora,
- c) imenuje umjetnički savjet, na prijedlog direktora
- d) donosi planove rada,
- e) donosi godišnji program rada,
- f) donosi finansijski plan i usvaja godišnji obračun,
- g) donosi opšta akta Teatra,
- h) odlučuje o svim pitanjima obavljanja djelatnosti radi kojih je Teatar osnovan, ako zakonom nije regulisano na drugi način,
- i) usmjerava, kontroliše i ocjenjuje rad direktora,
- j) rješava sva pitanja odnosa sa osnivačem,
- k) odlučuje o korištenju sredstava preko iznosa do kojeg je ovlašten direktor Teatra,
- l) odgovara osnivaču za rezultate rada Teatra,
- m) odlučuje o prigovorima zaposlenika na odluke i rješenja koja je donio direktor, a o kojima se odlučuje o pravima, obavezama i odgovornostima zaposlenika iz radnog odnosa,
- n) podnosi osnivaču najmanje jednom godišnje izvještaj o poslovanju Teatra,
- o) vrši i druge poslove u skladu sa zakonom i Pravilima.

(2) Iznos iz stava (1) tačka k) ovog člana, utvrđuje se posebnom odlukom Upravnog odbora.

član 38.

(1) Upravni odbor svoje stavove donosi u formi odluka i zaključaka.

(2) O donesenim odluka i zaključcima Upravni odbor odlučuje većinom glasova svih članova odbora.

POGLAVLJE II. DIREKTOR

član 39.

(1) Organ rukovođenja u Teatru je direktor.

(2) Direktora imenuje i razrješava Upravni odbor, na osnovu javnog konkursa, uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona Sarajevo, a na prijedlog Ministarstva.

(3) Lice koje nije dobilo saglasnost, iz prethodnog stava ovog člana, ne može na ponovnom konkursu biti imenovano za direktora, kao ni za vršioca dužnosti.

(4) Ukoliko se ne izvrši imenovanje direktora, Upravni odbor imenuje vršioca dužnosti direktora.

član 40.

(1) Direktor se imenuje na period od četiri godine na osnovu javnog konkursa, a na osnovu predloženog četvorogodišnjeg programa rada teatra koji obavezno sadrži finansijski i kadrovski plan njegovog ostvarivanja.

(2) Upravni odbor Teatra raspisuje i provodi konkurs za imenovanje direktora.

član 41.

(1) Konkurs sadrži opšte i posebne uslove za imenovanje direktora i traje petnaest dana od dana objavljivanja u sredstvima javnog informisanja.

(2) Konkurs se objavljuje u "Službenim novinama Federacije BiH" i barem u jednom dnevnom listu velikog tiraža s ciljem da bude dostupan najširoj javnosti.

član 42.

(1) Za direktora može biti imenovano lice koje pored opštih uslova predviđenih Zakonom, ispunjava i posebne uslove:

- a) da ima visoku stručnu spremu – završena jedna od umjetničkih akademija ili filozofski fakultet,
- b) da ima najmanje deset godina radnog staža nakon sticanja fakultetske diplome od čega najmanje pet godina radnog iskustva na rukovodnim poslovima iz oblasti kulture ili društveno verifikirana priznanja za rezultate postignute u oblasti kulture i umjetnosti i
- c) da se ističe organizacionim sposobnostima i društvenim radom.

član 43.

(1) O odluci o imenovanju direktora obavještavaju se svi učesnici konkursa, najkasnije u roku od osam dana od dana donošenja odluke.

(2) Svaki učesnik konkursa, u roku od osam dana od dana prijema obavještenja, može protiv odluke o imenovanju direktora podnijeti prijedlog za pokretanje postupka pred nadležnim sudom.

član 44.

(1) Ako direktor nije imenovan, Upravni odbor će bez konkursa imenovati vršioca dužnosti direktora iz reda stručnih radnika zaposlenih u Teatru.

(2) Vršilac dužnosti ima sva prava i dužnosti direktora i on može rukovoditi Teatrom do imenovanja direktora, a najduže šest mjeseci od dana njegovog imenovanja.

član 45.

Nadležnosti direktora su sljedeće:

- a) organizuje i rukovodi radom Teatra,
- b) zastupa i predstavlja teatar pred trećim licima,
- c) odgovoran je za zakonitost rada Teatra,
- d) predlaže Upravnom odboru mjere za efikasno i zakonito obavljanje djelatnosti radi kojih je Teatar osnovan,
- e) predlaže Upravnom odboru unutrašnju organizaciju i sistematizaciju poslova i osnove plana i razvoja Teatra,
- f) izvršava odluke Upravnog odbora,
- g) odlučuje o pravima, obavezama i odgovornostima radnika iz radnog odnosa,
- h) podnosi Upravnom odboru izvještaj o finansijskom poslovanju,
- i) naredbodavac je za izvršenje finansijskog plana i odgovoran je Upravnom odboru za rezultate rada i finansijskog poslovanja Teatra,
- j) vrši druge poslove u skladu sa zakonom i Pravilima Teatra.

član 46.

Direktor je dužan obustaviti od izvršenja svaki opšti akt koji nije saglasan sa Ustavom i zakonom, kao i svaki pojedinačni akt kojim se nanosi šteta Teatru ili društvenoj zajednici i o tome obavijestiti organ uprave koji vrši nadzor nad zakonitosti rada Teatra.

član 47.

Direktor Teatra za vrijeme trajanja mandata ne može umjetnički djelovati i raditi pozorišne poslove izvan pozorišta bez prethodne pisane saglasnosti upravnog odbora.

član 48.

Direktor može biti razrješen i prije isteka mandata za koji je imenovan u sljedećim slučajevima:

- a) ako se utvrdi da je odgovoran za neuspješan ili nezakonit rad javne ustanove,
- b) u slučaju da Skupština Kantona Sarajevo ne usvoji Izvještaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju Javne ustanove ako se utvrdi da je do usvajanja istog došlo usljed nesavjesnog ili nezakonitog rada direktora Javne ustanove,
- c) ako se utvrdi da u svom radu krši propise ili opšte akte Javne ustanove ili ne izvršava zakonite odluke Vlade Kantona Sarajevo i Upravnog odbora ili postupa u suprotnosti sa njima
- d) u drugim slučajevima utvrđenim zakonom i pravilima ustanove.

član 49.

- (1) Između direktora koji se razrješava dužnosti (redovno i prijevremeno razrješenje) i novoimenovanog direktora, odnosno vršioca dužnosti direktora, obavezno se vrši primopredaja dužnosti.
- (2) Primopredaja dužnosti vrši se, po pravilu, prije razrješenja od dužnosti.

POGLAVLJE III. NADZORNI ODBOR

član 50.

- (1) Nadzorni odbor, kao organ kontrole poslovanja, je samostalni kolegijalni stručni organ Teatra, sa posebnim pravima, obavezama i odgovornostima u oblasti ostvarivanja kontrole poslovanja u Teatru.
- (2) Kontrolnu funkciju iz svog djelokruga Nadzorni odbor vrši u skladu sa ovim Pravilima i zakonom utvrđenim ovlaštenjima.

član 51.

- (1) Nadzorni odbor ima tri člana.
- (2) Predsjednika i članove Nadzornog odbora imenuje i razrješava, u ime osnivača Teatra Vlada Kantona Sarajevo.
- (3) Jedan član Nadzornog odbora imenuje se iz reda stručnih radnika zaposlenih u Teatru.
- (4) Imenovanje i razrješenje predsjednika i članova Nadzornog odbora vrši se na isti način i po istim kriterijima kao i Upravnog odbora.
- (5) Za predsjednika i članove Nadzornog odbora ne mogu biti imenovani predsjednik i članovi Upravnog odbora, kao ni radnici Teatra na radnim mjestima računopolagača i rukovođenja finansijskim i materijalnim sredstvima Teatra.

član 52.

Nadzorni odbor:

- a) analizira izvještaje o poslovanju Teatra,
- b) u obavljanju nadzora nad upotrebom sredstava za rad, pregleda godišnji izvještaj o
- c) poslovanju i godišnji obračun,
- d) pregleda i provjerava urednost i zakonitost vođenja poslovnih knjiga,
- e) izvještava osnivača, Upravni odbor i direktora o rezultatima nadzora.

član 53.

(1) U ostvarivanju svoje funkcije Nadzorni odbor ima pravo i dužnost:

- a) uvida u dokumentaciju vezanu za poslovanje Teatra, finansijske i računovodstvene isprave, poslovne knjige, kao i druge informacije i podatke, koji su u vezi sa radom službi i koje izvršavaju finansijsko-računovodstvene poslove u Teatru,
- b) da zahtijeva preko odgovarajućih službi Teatra, pružanje pomoći na istraživanju pojedinog slučaja i dostavljanju podataka kojim raspolažu,
- c) da se obraća odgovarajućim organizacijama društvene kontrole i inspekcijskim službama, radi pružanja stručne i druge odgovarajuće pomoći u vezi sa pitanjima koja spadaju u nadležnost Nadzornog odbora.

(2) Izvještaj Nadzornog odbora o ustanovljenim nedostacima ili nepravilnostima treba da sadrži tačne podatke o nedostacima i nepravilnostima, podatke o nastaloj šteti i o uzrocima, prijedlog mjera za sprečavanje odnosno uklanjanje štetnih posljedica, prijedloge za preduzimanje mjera protiv odgovarajućih lica i organa Teatra i druge potrebne prijedloge.

član 54.

Izvještaje, prijedloge i druga pismena akta koja donosi Nadzorni odbor potpisuje predsjednik Nadzornog odbora.

član 55.

Kada Nadzorni odbor, u predmetu vršenja kontrole, smatra da neka nepravilnost ili radnja predstavlja krivično djelo, privredni prestup ili prekršaj, dužan je o tome odmah obavijestiti direktora radi preduzimanja mjera za pokretanje odgovarajućeg postupka protiv izvršioca tih nepravilnosti, odnosno radnji.

član 56.

(1) Upravni odbor i direktor, kad im se dostavi izvještaj sa prijedlogom za preduzimanje mjera, dužni su razmotriti svaki prijedlog Nadzornog odbora i otkloniti nepravilnosti i nedostatke.

(2) Ukoliko Nadzorni odbor utvrdi da je otklanjanje predmetnih nedostataka i nepravilnosti van njegove nadležnosti, dužan je izvještaj, odnosno prijedlog uputiti nadležnom organu i o ovome obavijestiti Upravni odbor i direktora.

(3) Ukoliko organi iz stava jedan ovog člana, ne preduzmu odgovarajuće mjere, Nadzorni odbor će o tome izvjestiti resornog ministra i Vladu Kantona.

član 57.

Rad Nadzornog odbora i njegov djelokrug, prava i dužnosti predsjednika i članova, kao i druga pitanja u vezi sa radom Odbora, mogu se bliže odrediti odgovarajućim poslovnikom o radu Nadzornog odbora.

član 58.

(1) Vlada Kantona će razrješiti predsjednika i člana Upravnog odbora, direktora i predsjednika i člana Nadzornog odbora i prije isteka mandata na koji su imenovani u sljedećim slučajevima:

- a) ako utvrdi da je odgovoran za neuspješan ili nezakonit rad Teatra,
- b) ako je Teatar poslovao sa gubitkom dvije (2) godine uzastopno,
- c) na njegov lični zahtjev,
- d) ako Skupština ne usvoji godišnji izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Teatra,
- e) u drugim slučajevima utvrđenim zakonom i pravilima ustanove.

(2) Proceduru razrješenja predsjednika i člana upravnog i nadzornog odbora i direktora, prije isteka mandata na koji su imenovani, sprovodi Vlada Kantona u skladu sa Zakonom o ustanovama ("Službeni list RBiH", broj 6/92, 8/93 i 13/94) i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o preuzimanju prava osnivača Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo" ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 33/07).

POGLAVLJE IV. UMJETNIČKI SAVJET

član 59.

Umjetnički savjet se obrazuje kao savjetodavno tijelo direktora u vođenju poslova iz domena umjetnosti kroz praćenje programa rada Teatra i teatarskog repertoara.

član 60.

(1) Umjetnički savjet imenuje upravni odbor, na prijedlog direktora, uz prethodnu saglasnost ministra, a sačinjavaju ga istaknuti umjetnici i drugi stvaraoci iz oblasti umjetnosti i kulture i predstavnici umjetničkog ansambla Teatra.

(2) Umjetnički savjet ima pet članova i imenuje se na period od dvije godine.

član 61.

Umjetnički savjet naročito:

- a) razmatra predloženu umjetničku koncepciju koju je kreirao direktor teatra,
- b) razmatra predloženi godišnji repertoarski plan i estetski ga vrednuje,
- c) prihvata plan gostovanja i učesća na festivalima, koji predlaže direktor teatra.

član 62.

Kod imenovanja organa Teatra obezbjedit će se proporcionalna zastupljenost konstitutivnih naroda i ostalih, kao i ravnopravna zastupljenost spolova.

DIO OSMI - OBAVJEŠTAVANJE RADNIKA I JAVNOST RADA

član 63.

(1) U Teatru se obezbjeđuje obavještanje zaposlenika o pitanjima koja su utvrđena zakonom, kao i o drugim pitanjima od značaja za ostvarivanje prava, obaveza i odgovornosti zaposlenika koja se tiču na radu i po osnovu rada iz radnog odnosa u Teatru, a za koje nadležni organi Teatra odluče i ocijene da je o njima potrebno informisati zaposlenika.

član 64.

Obavještanje zaposlenika u smislu prethodnog člana dužni su osigurati direktor, kao i zaposlenici kojima je povjerena dužnost informisanja zaposlenika o određenim pitanjima.

član 65.

(1) Zaposlenici Teatra informišu se pismeno objavljivanjem potrebnih obavještenja, izvoda iz zapisnika sa sjednica organa upravljanja, izvještaja organa i stručnih službi, pojedinačnih pravnih akata donesenih u predmetu rješavanja o pravima, obavezama i odgovornostima zaposlenika.

(2) Informisanje se vrši objavljivanjem navedenih akata na oglasnoj tabli Teatra.

član 66.

Osim obavještanja zaposlenika Teatra, vrši se i obavještanje organa, ustanova i lica koja su od značaja za rad i djelatnost Teatra.

član 67.

Teatar je dužan objaviti:

- a) umjetničku koncepciju
- b) opšte smjernice repertoarske politike
- c) godišnji repertoarski plan
- d) gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva.

DIO DEVETI - STATUSNE PROMJENE I PRESTANAK RADA

POGLAVLJE I. STATUSNE PROMJENE

član 68.

Teatar može vršiti statusne promjene u skladu sa zakonom, ako odluku o tome donese Vlada Kantona.

član 69.

Statusne promjene mogu se odnositi na:

- a) izdvajanje dijela Teatra u samostalnu ustanovu, odnosno drugi organizacioni oblik
- b) organizovanosti utvrđen zakonom,
- c) spajanjem Teatra sa drugom ustanovom, odnosno drugom odgovarajućom organizacijom,
- d) pripajanjem Teatru druge ustanove, odnosno druge odgovarajuće organizacije, odnosno
- e) pripajanje Teatra drugoj ustanovi, odnosno drugoj odgovarajućoj organizaciji,
- f) podjelu Teatra na više ustanova, odnosno više drugih oblika organizovanosti
- g) utvrđenih zakonom.

član 70.

Preuzimanje prava, obaveza i odgovornosti za obaveze u slučaju statusnih promjena Teatra utvrđuje se na način određen zakonom.

član 71.

Međusobni odnosi Teatra i drugih ustanova, odnosno drugih odgovarajućih oblika organizovanosti, kod vršenja statusnih promjena u Teatru utvrđuju se ugovorom, u skladu sa zakonom.

POGLAVLJE II. PRESTANAK RADA TEATRA

član 72.

Teatar prestaje sa radom u slučajevima i pod uslovima utvrđenim zakonom.

DIO DESETI - OPŠTI AKTI TEATRA

član 73.

(1) Pravila su osnovni opšti akt Teatra.

(2) Upravni odbor Teatra, prema potrebi, donosi druga opšta akta kojima se regulišu pitanja vezana za rad Teatra, njegovo poslovanje, prava i odgovornosti zaposlenika, odnosi sa saradnicima, unutrašnja organizacija i sistematizacija poslova i radnih zadataka i drugo.

član 74.

(1) Pravila donosi Upravni odbor Teatra uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona.

(2) Vlada Kantona daje saglasnost i na pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji, planove rada i razvoja i godišnji program rada Teatra.

član 75.

(1) Unutrašnja organizacija teatra uređuje se posebnim pravilnikom kojim se mogu predvidjeti unutrašnje organizacione cjeline, te broj potrebnih pozorišnih umjetnika i drugih djelatnika, kao i sistematizacija poslova.

(2) Pravilnik iz stava (1) ovog člana, donosi Upravni odbor na prijedlog direktora, uz obaveznu prethodnu saglasnost Vlade Kantona.

član 76.

Izmjene i dopune opštih akata vrše se na način na koji se i donose.

DIO JEDANAESTI – PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

član 77.

Stupanja na snagu ovih Pravila prestaju sa važenjem Pravila Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo" broj: 06-A/05 od 28. 12. 2005. godine.

član 78.

Ova Pravila stupaju na snagu danom dobijanja saglasnosti Vlade Kantona Sarajevo.

Broj: 10-A/08
04. 09. 2008. godine
Sarajevo



Predsjednik
Upravnog odbora
Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo"
Mesc. Hrvoje Šapina



S A D R Ź A J

DIO PRVI – OSNOVNE ODREDBE	1
DIO DRUGI – PRAVNI SUBJEKTIVITET I ODGOVORNOST ZA OBAVEZE	3
DIO TREĆI – FIRMA I SJEDIŠTE	3
DIO ČETVRTI – ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE	5
DIO PETI – DJELATNOST	5
DIO ŠESTI – SREDSTVA RADA TEATRA	6
DIO SEDMI – ORGANI UPRAVLJANJA, RUKOVOĐENJA I DRUGI ORGANI TEATRA	8
POGLAVLJE I. UPRAVNI ODBOR TEATRA	8
POGLAVLJE II. DIREKTOR	10
POGLAVLJE III. NADZORNI ODBOR	13
POGLAVLJE IV. UMJETNIČKI SAVJET	15
DIO OSMI – OBAVJEŠTAVANJE RADNIKA I JAVNOST RADA	16
DIO DEVETI – STATUSNE PROMJENE I PRESTANAK RADA	17
POGLAVLJE I. STATUSNE PROMJENE	17
POGLAVLJE II. PRESTANAK RADA TEATRA	17
DIO DESETI – OPŠTI AKTI TEATRA	17
DIO JEDANAESTI – PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE	18

